**Змістовий модуль № 1**

**Науково-методичні засади шкільного курсу**

**та уроку української літератури**

**ТЕМА: Історія розвитку методики викладання української літератури**

**План**

1. Характеристика основних етапiв розвитку методики викладання української лiтератури. Передумови зародження методики викладання лiтератури як науки.
2. Критика І.Я.Франком викладання лiтератури у Галичинi. Значення його педагогiчних праць для утвердження i збагачення методичних поглядів.
3. «Порадник по вихованню дiтей» (1921 р.) як перша спроба визначити обсяг знань учнiв із лiтератури. Критика «комплексної системи навчання». Метод проєктiв, Дальтон-план та iншi нововведення.
4. Методичнi пошуки 30-х рокiв. Першi стабiльні пiдручники з лiтератури.
5. Активізацiя методичної думки у пiслявоєнний перiод. Характеристика фундаментальних праць українських методистiв цього перiоду. Внесок у викладання лiтератури Т.Ф. Бугайко, В.О.Сухомлинського.
6. Методичні пошуки за останнi десятирiччя. Зростання якості наукових дослiджень. Перспективи розвитку методичної науки.

**Завдання:** Підготувати доповідь з презентацією за одним із питань

**Література**

1. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод. посібник / За ред. проф. Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
2. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навч. посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
3. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. – Житомир: Полісся, 2000. – 163 с.
4. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.
5. Степанишин Б. І. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995. – 254 с.
6. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2012. – 312 с.
7. Яценко Т.О. Тенденції розвитку методики навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах (друга половина ХХ– початок ХХІ століття). – К.: Педагогічна думка, 2016. – 360 с.

**ТЕМА: Навчальні програми з української літератури**

**План**

1. Програма з української літератури як нормативний документ, що містить мету, завдання і зміст навчання української літератури, а також вимоги до літературної компетентності учня.
2. Принципи побудови навчальних програм: портретно-хронологічний, тематичний, жанровий, монографічно-персональний, історико-літературний, концентричний, лінійний.
3. Структура сучасної програми з української літератури.

**Завдання:** Проаналізувати чинні програми з української літератури

**Література**

1. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод. посібник / За ред. проф. Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
2. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навч. посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
3. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. – Житомир: Полісся, 2000. – 163 с.
4. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.
5. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2012. – 312 с.
6. Офіційний сайт Міністерства науки і освіти України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://mon.gov.ua

**ТЕМА: Навчальні підручники з української літератури**

**План**

1. Функції шкільного підручника з української літератури.
2. Вимоги до сучасного підручника з літератури.
3. Аналіз чинних підручників з української літератури для 5-8 класів.
4. Аналіз чинних підручників з української літератури для 9-11 класів.

**Завдання:** Підготувати рекламу чинного шкільного підручника

**Література**

1. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод. посібник / За ред. проф. Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
2. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навч. посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
3. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. – Житомир: Полісся, 2000. – 163 с.
4. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.
5. Степанишин Б. І. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995. – 254 с.
6. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2012. – 312 с.

**ТЕМА: Специфічні методи навчання літератури**

**План**

1. Класифікація літературних лекцій.
2. Вимоги до літературної лекції.
3. Бесіда та вимоги до неї.
4. Самостійна літературна робота.
5. Літературні ігри.
6. Читання, його види.

**Завдання:** Змоделювати літературну гру

**Література**

1. Коваль Г. П. Виразне читання в структурі уроку : навч. посібн. / Г. П. Коваль, З. О. Захарчук. – Тернопіль : Астон, 2013. – 174 с.
2. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод. посібник / За ред. проф. Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
3. Миропольська Н. Є. Мистецтво слова в структурі художньої культури учня : теорія і практика / Н. Є. Миропольська. – К. : Парламентське вид-во. –2002. – 204 с.
4. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.
5. Степанишин Б. І. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995. – 254 с.
6. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 318 с.
7. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2012. – 312 с.

**ТЕМА: Літературні навчальні завдання**

**План**

1. Поняття про навчальне завдання.
2. Функції літературних навчальних завдань.
3. Структура літературних навчальних завдань.
4. Класифікація літературних завдань за різними критеріями.

**Завдання:** Розробити тестові завдання до однієї з тем шкільної програми

**Література**

1. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод. посібник / За ред. проф. Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
2. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навч. посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
3. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. – Житомир: Полісся, 2000. – 163 с.
4. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.
5. Степанишин Б. І. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995. – 254 с.
6. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 318 с.
7. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2012. – 312 с.

**ТЕМА: Принципи структурування уроку**

**План**

1. Структура уроку як послідовність певних елементів і видів роботи.
2. Викладацький принцип структурування уроку.
3. Технологічний, поетапний, ситуаційний принципи.
4. Сюжетний принцип структурування уроку.

**Завдання:** Проаналізувати конспект уроку, поданий у блозі вчителя української літератури

**Література**

1. Ковальчук В. Ефективний урок : технології, структура, аналіз / Василь Ковальчук. – К. : Шк. світ, 2011. – 120 с.
2. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод. посібник / За ред. проф. Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
3. Нестандартні уроки в школі та їх аналіз : наук.-метод. посіб. / [за ред. Н. Островерхової]. – К. : Вид-во Харитоненка, 2003. – 152 с.
4. Нетрадиційні уроки з української літератури. 5–11 класи / [уклад. С. С. Скляр, Л. І. Нечволод]. – Х. : Торсінг, 2004. – 224 с.
5. Нечволод Л. Нетрадиційні уроки з української літератури (9–11 класи) : навч. посіб. / Л. Нечволод. – Х. : Скорпіон, 2001. – 112 с.
6. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 318 с.
7. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2012. – 312 с.
8. Шуляр В.І. Сучасний урок української літератури: монографія / В.І.Шуляр. – Миколаїв: Іліон, 2014. – 553с.

**ТЕМА: Поурочний план, його структура**

**План**

1. Схема поурочного плану з української літератури.
2. Методика визначення теми уроку та формулювання його мети.
3. Вибір типу уроку, методів і прийомів навчання.
4. Моделювання структури уроку.
5. Вимоги до оформлення перебігу уроку.

**Завдання:** Розробити поурочний план згідно з вимогами

**Література**

1. Кузьмінський А. І. Технологія і техніка шкільного уроку : навч. посіб. / А. І. Кузьмінський, С. В. Омельяненко. – К. : Знання, 2010. – 335 с.
2. Наукові основи методики літератури: Навч.-метод. посібник / За ред. проф. Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
3. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навч. посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
4. Пультер С. О., Лісовський А. М. Методика викладання української літератури в середній школі. – Житомир: Полісся, 2000. – 163 с.
5. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах: Навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011.
6. Степанишин Б. І. Викладання української літератури в школі. – К.: Проза, 1995. – 254 с.
7. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 318 с.
8. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2012. – 312 с.
9. Шуляр В.І. Сучасний урок української літератури: монографія / В.І.Шуляр. – Миколаїв: Іліон, 2014. – 553с.

**Змістовий модуль № 2**

**ТЕМА: Форми вивчення життєпису письменника**

**План**

1. Форми вивчення біографії письменника у 5-8 класах. Біографічна довідка.
2. Біографічна розповідь, біографічний нарис.
3. Форми проведення уроку-біографії. Урок-лекція.
4. Урок-екскурсія до музею, урок-заочна екскурсія, урок-семінар, урок-рольова гра, урок-конференція, урок-вікторина та ін.

**Завдання обов’язкове:** Підготувати відеопоезію за одним із творів Т.Шевченка

**Завдання варіативне:** Підготуватися до проведення уроку за вивченням біографії письменника

**Література**

1. Бондаренко Ю. І. Методика шкільного вивчення української літератури на засадах ідеаційно-концептуального підходу : теорія і практикум : навч. посіб. для студ. філологічних факультетів / Ю. Бондаренко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – 199 с.
2. Вечерова К. Сто запитань і відповідей про Олеся Гончара (Кросворди й літературні диктанти на матеріалі життєтворчості письменника) // Дивослово. – 2018. – № 4. – С. 28-29.
3. Волошина Н. Вивчення біографії письменника в єдності з його творчістю // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. - №8. – С.2-5.
4. Галич О. Письменницькі мемуари в школі // Українська література в загальноосвітній школі. - 2001. - №6. - С.21-23.
5. Демчук О. Життєпис письменника : Конспекти нестандартних уроків / О. Демчук. – К. : Педагогічна преса, 2002. – 192 с.
6. Степанишин Б. І. Вивчення особи письменника / Дума про школу: Літературна освіта й естетичне виховання учнів 5-12 класів загальноосвітньої школи, - Рівне: «Формат - А», 2004. – С. 177-198.
7. Тєтєнєва Ж. Василь Симоненко – «лицар на білому коні» в українській літературі (Урок у 7 класі) // Дивослово. – 2019. – № 3. – С. 18-19.
8. Токмань Г. Екзистенційно-діалогічні особливості вивчення біографії та стилю письменника // Дивослово. – 2004. - № 5. – С. 6 – 9.

**ТЕМА: Принципи та шляхи аналізу художнього твору**

**План**

1. Основні принципи аналiзу твору. Проблема визначення шляхiв аналiзу художнiх творiв у сучасній методичній лiтературі.
2. 3’ясування особливостей основних шляхів аналiзу (за розвитком дії, композиційного, прообразного, проблемно-тематичного).
3. Основнi фактори, від яких залежить вибiр шляхiв (характер твору, що вивчається учнями, дидактичні завдання, що розв’язуються на уроцi, вiковi можливостi учнiв).
4. Варiативнiсть шляхiв аналiзу, їх взаємозв’язок.

**Завдання обов’язкове:** Розробити фрагмент уроку з підготовки учнів до сприймання художнього твору

**Завдання варіативне:** Підготуватися до проведення вступного уроку до вивчення художнього твору

**Література**

1. Бондаренко Ю. І. Методика шкільного вивчення української літератури на засадах ідеаційно-концептуального підходу : теорія і практикум : навч. посіб. для студ. філологічних факультетів / Ю. Бондаренко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – 199 с.
2. Коваль Г. П. Виразне читання в структурі уроку : навч. посібн. / Г. П. Коваль, З. О. Захарчук. – Тернопіль : Астон, 2013. – 174 с.
3. Криворотенко О. «Життя – всього лиш низка варіантів» *(*Проблема вибору в романі Панаса Мирного та Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»*) (*10 клас*)* // Дивослово. – 2019. – № 9. – С.17-18.
4. Мельник Н. Трагічна доля Івана та Марічки (Урок за повістю М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» у 10 класі) // Дивослово. – 2019. – № 12. – С. 9-10.
5. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: монографія / А. Л. Ситченко. – К. : Ленвіт, 2004. – 304 с.

**ТЕМА: Методика вивчення епічного твору**

**План**

1. Етапи вивчення епічного твору у 5-6, 7-8, 9-11 класах.
2. Складання плану як засiб засвоєння змiсту твору, усвiдомлення окремих його компонентiв (сюжетної основи, образiв, композиції, розвитку образного i логiчного мислення та iн.).
3. Переказ твору i його види.

**Завдання обов’язкове:** Розробити систему запитань і завдань для аналізу епічного твору (за схемою Г. Токмань)

**Завдання варіативне:** Підготуватися до проведення уроку вивчення епічного твору

**Література**

1. Бондаренко Ю. І. Методика шкільного вивчення української літератури на засадах ідеаційно-концептуального підходу : теорія і практикум : навч. посіб. для студ. філологічних факультетів / Ю. Бондаренко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – 199 с.
2. Витрикуш І. Іван Франко. «Фарбований Лис». Образ Лиса, риси його характеру // Дивослово. – 2018. – № 9. – С. 20-21.
3. Жила С. О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв’язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи : монографія / С. О. Жила. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2004. –360 с.
4. Коваль Г. П. Виразне читання в структурі уроку : навч. посібн. / Г. П. Коваль, З. О. Захарчук. – Тернопіль : Астон, 2013. – 174 с.
5. Паливода Т. Вивчення новели Івана Франка «Сойчине крило» (10 клас)// Дивослово. – 2019. – № 11. – С. 6-7.
6. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: монографія / А. Л. Ситченко. – К. : Ленвіт, 2004. – 304 с.
7. Хандрук Л. Викриття хитрості й пихатості Микити в казці Івана Франка «Фарбований Лис» // Дивослово. – 2018. – № 9. – С. 18-19.
8. Чучук І. Вивчаємо творчість Олеся Гончара за новою програмою (Урок в 11 класі за новелою «Модри Камень»)// Дивослово. – 2018. – № 4. – С.20-21.

**ТЕМА: Методика вивчення ліричного твору**

**План**

1. Етапи вивчення ліричного твору у 5-6, 7-8, 9-11 класах.
2. Підготовка учнів до сприймання вірша.
3. Вимоги до першого читання вірша в класі. Навчальна пауза.
4. Особливості шкільного аналізу вірша.
5. Роль підсумкового читання вірша на уроці.

**Завдання обов’язкове:** Розробити систему запитань і завдань для аналізу ліричного твору

**Завдання варіативне:** Підготуватися до проведення уроку до вивчення ліричного твору

**Література**

1. Бондаренко Ю. І. Методика шкільного вивчення української літератури на засадах ідеаційно-концептуального підходу : теорія і практикум : навч. посіб. для студ. філологічних факультетів / Ю. Бондаренко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – 199 с.
2. Дзюрак О. Роздуми про сенс людського життя у світлі творчості Василя Стуса (11 клас) // Дивослово. – 2018. – № 6. – С. 16-17.
3. Жила С. О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв’язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи : монографія / С. О. Жила. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2004. –360 с.
4. Коваль Г. П. Виразне читання в структурі уроку : навч. посібн. / Г. П. Коваль, З. О. Захарчук. – Тернопіль : Астон, 2013. – 174 с.
5. Ковтуненко Л. Уроки за творчістю Лесі Українки // Дивослово. – 2018. – № 2. – С.29-30.
6. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: монографія / А. Л. Ситченко. – К. : Ленвіт, 2004. – 304 с.
7. ШваєвськА О.Образ рідної людини та важливість родинних цінностей (За поезіями Станіслава Чернілевського)(6 клас) // Дивослово. – 2019. – № 12. – С. 5-6.

**ТЕМА: Вивчення мови художнього твору та індивідуального стилю письменника**

**План**

1. Принципи, шляхи, методичнi прийоми роботи над мовою художнього твору в середнiх та старших класах.
2. Організацiя практичних спостережень над текстом твору. Методи проведения стилiстичного експерименту. Зiставлення рiзних редакцiй твору. Iнші види роботи.
3. Органiзацiя спостережень над особливостями iндивiдуального стилю письменика Використання прийомiв порiвняння, зiставлення.
4. З’ясування понять про традицiї та новаторство в лiтературi.

**Завдання обов’язкове:** Розробіть систеуа запитань для евристичної бесіди, мета якої – визначити ознаки індивідуального стилю письменника

**Завдання варіативне:** Підготуватися до проведення уроку з вивчення мови твору та індивідуального стилю письменника

**Література**

1. Бондаренко Ю. І. Методика шкільного вивчення української літератури на засадах ідеаційно-концептуального підходу : теорія і практикум : навч. посіб. для студ. філологічних факультетів / Ю. Бондаренко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. – 199 с.
2. Коваль Г. П. Виразне читання в структурі уроку : навч. посібн. / Г. П. Коваль, З. О. Захарчук. – Тернопіль : Астон, 2013. – 174 с.
3. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: монографія / А. Л. Ситченко. – К. : Ленвіт, 2004. – 304 с.
4. Токмань Г. Екзистенційно-діалогічні особливості вивчення біографії та стилю письменника // Дивослово. – 2004. - № 5. – С. 6 – 9.

**ТЕМА: Зміст і форми розвитку мовлення школярів**

**План**

1. Зміст розвитку мовлення школярів.
2. Методика проведення навчального твору.
3. Етапи роботи над учнівським твором: вибір теми, обдумування ідеї, підбір матеріалу, складання плану та ін.

**Завдання обов’язкове:** Розробити тематику творів різних типів до монографічної теми у старших класах.

**Завдання варіативне:** Підготуватися до проведення уроку розвитку мовлення.

**Література**

1. Крисюк В. Якою будеш ти, моя майбутня родино? (Твір-роздум на морально-етичну тему)// Дивослово. – 2018. – № 1. – С. 7-8.
2. Погорєла А. Відгук про твір мистецтва у публіцистичному стилі (11 клас) // Дивослово. – 2019. – № 6. – С.18-19.
3. Шамрай С. Письмовий твір-опис за картиною в художньому стилі (6 клас) // Дивослово. – 2019. – № 12. – С. 2-3.
4. Первак О.П. Як навчити писати твори: З практики розвитку мовлення та творчих здібностей учнів 5-6 класів // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.– 2000.– № 11.– С. 51.
5. Токмань Г. Методика розвитку мовлення // Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – С. 214-236.
6. Цимбалюк В.І. Учнівський твір у середній школі. – К., 1997.